

Підготував:
вчитель музичного мистецтва
Краматорської загальноосвітньої
школи-інтернату I – II ступенів № 3
Кулик Юрій Іванович

8клас

Тема уроку: *Музика на кіноекрані*

Мета уроку: Ознайомити учнів з поняттям «регтайм»; зосередити увагу учнів на кінофільмах, у яких музика є «дійовою особою» або допомагає яскравіше розкрити зміст та образи героїв, Розвивати здатність виявляти головну думку сюжетів музичних кінофільмів, Виховувати естетичний смак учнів, та компетентний підхід до сучасного життя.

Обладнання: ТЗН, фонохрестоматія, музичний матеріал С Джоуплін «Регтайм», І. Дунаєвський Увертюра «Діти капітана Гранта», Л Стельмах «Український віночок».

Тип уроку: комбінований.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний етап

1. Учні входять до класу під звучання увертюри І Дунаєвський « Діти капітана Гранта»
2. привітання вчителя.

"Хто спів черпає із джерел народу,
Вклоняється їм серцем і чолом –
Той сам стає від роду і до роду
Народним невичерпним джерелом".
Олександр Богачук

- Повернемось, посміхнемось один до одного і заспіваємо нашу послівку привітання.

II. Актуалізація опорних знань

Вправа «ідеальне опитування»

1. До якого жанру ми відносимо балет?
(класичний, театральний, синтетичний)
2. За допомогою чого втілюється зміст балету ?
(За допомогою танцю.)
3. з чого складається балет?
(Балет складається з класичного, характерного-народного, та пантоміми)

III. Мотивація та оголошення теми уроку:

Вправа «мозковий штурм»

- Поміркуйте який вид мистецтва не обходить жодної телевізійної передачі, жодного кінофільму або мультфільму?

(Міркування дітей)

- Так це – музика. Політичні та гумористичні, публіцистичні та шоу-програми, мультфільми та кінофільми обов'язково супроводжуються музикою.

IV. Робота над матеріалом уроку.

1. Вправа «Мікрофон»

- Уявіть собі, як би на сучасному кіноекрані не було б музичного супроводу.

2. Перегляд відеоматеріалу.

(перегляд уривку з кінофільму «Діти капітана Гранта» - одного й того ж фрагменту, але з музичним та без музичного супроводу.)

- Порівняйте ці фрагменти. Чим вони різняться? (відповіді дітей)

- Що надала музика у другому фрагменті? (відповіді дітей)

3. Слово вчителя (за презентацією «МУЗИКА в КІНО»). Підготував Клепач В. В. вчитель криворізької загальноосвітньої школи №126



Майже в кожному кінофільмі ми чуємо музику. Ми так звикли до цього, що навіть не завжди звертаємо увагу: Навіщо потрібна музика у фільмі, і яке її призначення? Змінює щось музика у сприйнятті кінофільму глядачем або просто ж підсилює враження? Чи є композитор одним з авторів фільму, поруч з режисером і сценаристом, або підкоряється їм?



Історія кіномузики почалася, як це не дивно, ще до винаходу звукового кіно. Німі фільми зазвичай супроводжувалися музикою, найчастіше у виконанні піаніста-імпровізатора. І хоча в більшості випадків музична ілюстрація кіносеансів не відрізнялася високою художньою якістю, вона була необхідна, і це зрозуміло відчували і глядачі, і адміністратори перших кінотеатрів. Чому ж з усіх мистецтв, сприйманих зором, саме кіно відразу ж зажадало участь музики?



Для того щоб розібратися в цьому питанні, уявімо себе в положенні перших кіноглядачів. Перед їхніми очима відбувалося диво: на екрані оживало фотографічне зображення, рухалися, поспішали, розмовляли люди, але все це відбувалося в абсолютному мовчанні. Цей дивно реальний, достовірний, але німий світ здавався глядачам дивним і навіть трохи страшним. Тому музика і виявилася необхідною в кіно. Її вимагав, перш за все, рух кінозображення, нерозривно пов'язаний у



Відомі композитори, які писали для дітей - Геннадій Гладков, Олексій Рибников, Євген Крилатов. Найбільш помітний поет-пісняр - Юрій Ентін. Практично у всіх випадках за простими, нехитрими мелодіями, виконуваними за мальованим кадром, вгадується почерк професіоналів високого класу, вихованих на кращих традиціях європейської та російської класики, народної музики. Музичний мультиплікаційний жанр виховував, створював і навіть виконував психотерапевтичну функцію. Ласкаві інтонації заспокоювали...



Пригадай, з якого мультика звучить музика: 1. 2. 3. 4. 5. 6.



Пригадай, з якого фільма звучить музика: 1. 2. 3. Б. Жерар – Ю. Ентін М. Дунаєвський – Н. Олев Є. Крилатов – Ю. Ентін 4. 5. 6. М. Дунаєвський – Ю. Ряшенцев А. Рибніков – Ю. Ентін Є. Крилатов – Ю. Ентін

4.Робота з поняттями

Регтайм – це загострена немов би «рвана» мелодія та чіткий акомпанемент у ритмі стрімкого кроку.

5.Слухання музики

- Послухайте регтайм Скотта Джоปลіна.
- Які кадри німого кіно могла супроводжувати така музика?
- Слухання «Регтайму» С. Джопліна

Основу сюжету кінофільму складає літературно-драматичний твір – сценарій, як і лібрето є основою опери чи балету. Сценарій є посередником між літературним твором та кінофільмом. Отже вимальовується така схема

ЛІТЕРАТУРНИЙ ТВІР----- СЦЕНАРІЙ ----- КІНОФІЛЬМ(МУЛЬТФІЛЬМ)

- Саме музика видатного композитора І Дунаєвського принесла надзвичайну популярність кінострічці « Діти капітана Гранта»
- Слухання увертюри І Дунаєвського до кінофільму« Діти капітана Гранта».

Вправа «Інтерв'ю за три кроки».

- 1.Об'єднаємо учнів у групи по 4 чоловіка
- 2.У кожні групі складаються пари
- 3.Кожний учасник проводить інтерв'ю із своїм партнером по парі.
- 4.Учні в парі міняються ролями.

5.Пари знову єднаються в групи по 4 чоловіка. Кожен учень розповідає своїй групі , що нового і цікавого він дізнався від свого партнера.

Вчитель – Отже слухаючи цю музику ми відчули дихання океану, бойовий настрій героїв, і віру в те що вони подолають усі труднощі. Музика з цього кінофільму отримала окреме життя – ми можемо почути її на концертах , а також у виконанні багатьох співаків.

V. Вокально - хорова робота

Учитель. Саме такою музикою, сповненою світлих почуттів, радості життя є пісня Л. Стельмащука « Український віночок»

Що ви вважаєте« багатством рідної землі?

Слухання пісні « Український віночок»

Розспівування

Розучування пісні Л. Стельмащука « Український віночок»

VI.Підсумок заняття, Рефлексія

Вправа незакінчені речення.

Продовжте речення

- На сьогоднішньому уроці я отримала (отримав) нову інформацію...
- Найцікавішим для мене було.....
- Я хотів би дізнатися про.....

-